

# ただ君に晴れ

## Just a Sunny Day for You

ヨルシカ

♩ = 140

Piano

よる に うかん でい た くら げ のよう な  
yo ru ni u kan de i ta ku ra ge no you na

4

Pno.

つきが は ぜ た ば す てい の せ を の ぞ け ば あ  
ts'ki ga ha ze ta ba su tei no se o no zo ke ba a

7

Pno.

の な つ の き み が あ た ま に い る  
no na tsu no ki mi ga a ta ma ni i ru

10

Pno.

だ  
da

13

Pno.

け  
ke

16

Pno.

とり い かわい たく も なつ  
to ri i ka wai ta ku mo na tsu

19

Pno.

の においがほ ほをな てる おと な になるま まで ほら せ  
no ni oi ga ho ho o na de ru o to na ni na ru ma de ho ra se

23

Pno.

のびした ままで あそび つかれたら ばす  
no bi shi ta ma ma de a so bi tsu ka re ta ra ba su

27

Pno.

てい うらでそ らでもみよう じき に なつがく れてもきつ  
tei u ra de so ra de mo mi you ji ki ni na tsu ga ku re te mo kit

31

Pno.

ときとおぼえてるから おいつけないまま おとなになっ て  
 to kit to o boe te ru ka ra o i tsu ke nai ma ma o to na ni nat te

35

Pno.

きみのぼけとに よるがさく くちになせないなら  
 ki mi no po ket to ni yo ru ga sa ku ku chi ni da se nai na ra

38

Pno.

ぼくはひとりだ それでいい からもう あきらめ てい  
 bo ku wa hi to ri da so re de ii ka ra mou a ki ra me tei

41

Pno.

る だ け  
 ru da ke

44

Pno.

47

Pno.

50

Pno.

なつ ひ かわい たく も ゆうす  
na tsu hi ka wai ta ku mo yuu su

53

Pno.

ら うめ さび たひょうしき きおく のな かは いつも な  
ra u me sa bi ta hyo u shi ki ki o ku no na ka wa i tsu mo na

57

Pno.

つ の におい がする しゃし んなん てかみきれ  
tsu no ni oi ga su ru sha shi n nan te ka mi ki re

60

Pno.

だ おも い でなんてた だのごみだ それ が わからな  
da o mo i de nan te ta da no go mi da so re ga wa ka ra na

64

Pno.

い から く ちをつぐんだまま たえず きみのい  
i ka ra ku chi o tsu gun da ma ma ta e zu ki mi no i

68

Pno.

こう きおくに なつ ののい しひとつ うつむいたまま  
kou ki ok' ni na tsu no no i shi hi to su u tsu mu i ta ma ma

72

Pno.

おとなになっ て おいつけない ただ きみにはれ く  
o to na ni nat te o i tsu ke nai ta da ki mi ni ha re ku

75

Pno.

ちにだせない まま さかをのぼった ぼくらの かげに  
chi ni da se nai ma ma sa ka o no bo t ta bo ku ra no ka ge ni

78

Pno.

よるがさい てい く  
yo ru ga sai te'i ku

82

Pno.

85

Pno.

88

Pno.

う つ む いた い ま ま お と な に な っ た  
u tsu mu i tai ma ma o to na ni nat te

91

Pno.

き み が お む ま ま て を た た け ひ の お ち る さ か  
ki mi ga o mou ma ma te o ta ta ke hi no o chi ru sa ka

94

Pno.

み ち を の ぼ っ て ぼ く ら の か げ は ア ア  
mi chi o no bot te bo ku ra no ka ge wa a a

97

Pno.

おいつけない まま おとなになっ て きみのぼけっ とに  
 o i tsu ke nai ma ma o to na ni nat te ki mi no po ket to ni

100

Pno.

よるがさく くちのだせなく ても ぼくらひとつだ  
 yo ru ga sa ku ku chi ni da se nak' te mo bo ku ra hi to tsu da

103

Pno.

それでいい だろもう きみのおも いでを  
 so re de ii da ro mou ki mi no 'mo i de o

106

Pno.

かみしめ て る  
 ka mi shi me te ru

109

Pno.

だ け  
 da ke

112

Pno.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 112: Treble clef has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by eighth notes (C5, B4, A4, G4). Bass clef has eighth notes (F3, G3, A3, B3) with rests. Measure 113: Treble clef has eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Bass clef has eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3). Measure 114: Treble clef has eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). Bass clef has eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3) with rests. The piece ends with a double bar line.